

- ۱- اولین و برجسته‌ترین فرضیه وبر در زمینه جامعه‌شناسی موسیقی، وجود فرایند دلیل تراشی و توجیه است. وبر بخش عظیمی از تحقیقش را به جست‌وجو برای یافتن شواهدی مبنی بر وجود دلیل تراشی و توجیه در شماری از منابع میان فرهنگی و تاریخی نهاد.
- ۲- دومین فرضیه روش‌شناسه‌ای که در آثار وبر نمایان است، رویکرد اقتصادی، اجتماعی اوست. مطالعه وی در مورد روابط پیشرفته و متقابل بین جوامع قانون، مذهب، فرهنگ، اقتصاد، طبقه، موسیقی و برتری، در نهایت براساس تجزیه و تحلیل متغیرهای اقتصادی، اجتماعی در عرض یک جامعه با یک ساختار سراسر اقتصادی است.
- ۳- موسیقی دانان بدون شک تحت تاثیر محیط‌های فرهنگی، اقتصادی، جوی و اجتماعی خود هستند، اما همین عوامل از نظر یک موسیقی‌دان عناصر درجه اول برای تولید موسیقی نیست. با این حال اگر کسی تنها بر نظریه وبر متکی باشد، مجبور است علت‌های وجود اقتصاد را مبنا و پایه اصلی ساخت و اجرای موسیقی اش قرار دهد.
- ۴- موسیقی در زمان حاضر نسبت به دوره وبر کمتر دیوان‌سالارگونه گذشته نه بیشتر. تنها موسیقی کلاسیک و اپرا از بافت رسمی استاندارد و دیوان‌سالارگونه بالایی که وبر توصیف و پیشگویی کرده بود برخوردارند.
- ۵- شور و اشتیاق وبر به اپراهای واگنرو دیگر کارهای نوازندگان آلمانی، اشاره‌ای است بر اینکه میهن دوستی و استقلال طلبی فرهنگی او از کجا نشئت گرفته است. عجیب است که وبر از میهن دوستی و استقلال طلبی هواداری کرده، ولی این میهن دوستی که او تجسم کرده کاملاً غیرعادی است.
- ۶- همه انواع موسیقی‌ها در سطح منطقه تولید می‌شوند، اما تنها آن دسته که به منظور کنترل و جهت‌دهی‌های ملی اند برای مجاز هستند، هر چند در این مورد هم برخی استثناها وجود دارد.
- ۷- باگسترش دید بر تولید فرهنگ شهری، در می‌یابیم که جوامع گوناگون در هر شهری در مناطقی به وجود آمده‌اند که موسیقی در آن خلق شده است. یک شهر از نظر اجتماعی به جوامع طبقاتی، قومی، ملیتی و نژادی‌ای تقسیم می‌شود که موسیقی دانان از آن برآمده‌اند، سپس همین موسیقی دانان جامعه‌ای با مشخصه‌های اجرای موسیقی، آهنگ‌سازی و هویت برای خود خلق می‌کنند.
- ۸- وبر با گنجانیدن متغیرهای اقتصادی، اجتماعی، فضایی، فرهنگی و حتی آب و هوایی در تحلیلش، نشان داد که نظریه موسیقی اجتماعی در نظر او از اهمیت زیادی برخوردار است. اینها در حقیقت گام‌هایی است برای فهم کامل ترموسیقی. موسیقی نباید تنها به مردم‌شناسان و موسیقی‌شناسان قومی واگذار شود چرا که اصول آنها آنقدر مجهز و پیشرفته نیست که ابعاد پیچیده سرمایه‌داری قدیمی و یا جامعه شهری رابه خوبی بازشناسی کند.