

## اطلاعات پایان نامه

نام: رضا

نام خانوادگی: غیور بستان آباد

گروه آموزشی: دانشکده تولید رادیو، تلویزیون

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

رشته تحصیلی: تهیه کنندگی رادیو

عنوان پایان نامه: مطالعه ی شیوه های تولید برنامه برای رادیو موبایل

تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۰۶/۲۶

شماره ثبت کتابخانه: ۱۷۵۲

### چکیده

رادیو در دوران سنتی خود به عنوان یک رسانه یکسویه برای مخاطبان برنامه ساخته است، با پیشرفت تکنولوژی و در دسترس قرار گرفتن حداکثری موبایل، اینترنت و اپلیکیشنهای آنها امکان ارتباط دوسویه و حضور فعال مخاطبان در رسانه ها و برنامه هایی که میسازند، فراهم شد. در عصر حاضر رادیو با توجه به شنیداری بودن و امکان برنامه سازی ساده توسط مخاطبان رادیو را به رسانه ای تبدیل کرده است که به سادگی میتواند این ارتباط دو سویه را برقرار نماید. تولید محتوا در رادیو موبایل که خود زاده ی فن آوری و هنر برنامه سازی است نیاز به الگویی دارد که این پدیده ی تازه متولد شده را به مسیر درست هدایت کند. هدف اصلی این پایان نامه دستیابی به ویژگیها و ظرفیتهای رادیو موبایل و تبیین الگوی مطلوب تولید برنامه برای آن است و با روش مطالعه موردی انجام شده است. در مطالعه علاوه بر مصاحبه ی عمیق با کارشناسان چهار اپلیکیشن رادیویی ایرانی و خارجی و نوع برنامه سازی و قالب های موجود در آنها مورد تحلیل و واکاوی قرار گرفت. نتایج این تحقیق نشان می دهد که چه قالب ها و چه محتوایی مناسب تولید برنامه برای این رادیو ها میباشد و عناصر تشکیل دهنده ی این برنامه های تولید شده چه تفاوتی نسبت شکل سنتی خود دارند.

واژههای کلیدی: رادیو موبایل، اپلیکیشن، رادیو تعاملی، چند رسانهای، برنامهسازی